

Jeg ville gerne gi' dig vinger

(Nipper)

Hvad skal jeg her?
Du gider ikke mer'
Du ligger bare der
og venter på at livet blæser over
Var det i dag eller i går?
Måske var det sidste år
At der var vind i dit hår
Og smil i dine øjne

Jeg ville gerne gi' dig gæller, hvis jeg ku'
Så du kan ånde under vandet
Jeg ville gerne gi' dig vinger, hvis jeg ku'
Så du kan flyve ikke falde
Men jeg er ingen fe, og du er ingen fugl

Tror du et blad eller en saks
Kan skære den kontrast
Der skal til for at se
At livet er til for at leve i

Jeg ville gerne gi' dig gæller...

Skrig dit tavse skrig
Lad det gjalde højt indeni
Bare lov mig, at du ikke springer
før jeg har lappet din faldskærms syninger

Jeg ville gerne gi' dig gæller...
Men hvis du træder væk fra skrænten
Kan vi gå sammen lidt endnu

Anders Pedersen: Trommer og tamburin

Sune Lyster: Bas og kor

Andreas Käehne: Elektrisk guitar

Kim Zorde: Add. elektrisk guitar

Jens Nørremølle: Würlitzer og Arp

Louise Nipper: Lead og kor

Frostklar vinternat

(Nipper – Nipper/Knudsen)

Mens jeg og uret tæller timer
Danser brunetter og blondiner
Med jakkesæt i store stimer
Danser året ind, kind mod kind

I aften skal det hyldes
Det år der gik og det som starter nu
Og glassene skal fyldes
Til vi svømmer væk i nattens store sus

Denne frostklare vinternat
Hvisker søen til mig
Og isen den er tynd og glat
Glinsende, som stjernereg

Jeg prøver på at konversere
Bevæger munden, men intet slipper ud
Jeg kan ikke socialisere
Når hjernen ikke vil slå lyden til

Denne frostklare vinternat...

Jeg lukker øjnene og lader mig falde
Ned i de forfrosne vande
Jeg lukker øjnene
Jeg lukker øjnene

Denne frostklare vinternat...

Isen den er tynd og glat
Den sprækker under mig

Anders Pedersen: Trommer

Sune Lyster: Bas

Kim Zorde: Elektrisk og akustisk guitar

Jens Nørremølle: Arp

Louise Nipper: Würlitzer, lead og kor

Marie Ingerslev: Kor

Overskud

(Nipper)

Jeg får lyst til at ta' farver på
Droppe den lille sorte og den askegrå
For ligesom solen har vist, at mine ruders skal
vaskes
Har jeg i lyset set
At jeg selv er grå og håret er slasket

For jeg har levet i et vinterhi
Jeg har været træt og trist og ugidelig
Nu har solen vist, at min næse er fregnet
Og jeg har set
At mit smil det var blegnet

Jeg indtager duften af forår i luften

Der springer ud
Som en svæveflyver på kanten af klippen
En svømmer på ti-meter vippen
Det gi'r overskud
Når vi endelig er på nippet
Af et forårs gennembrud

Så jeg får lyst til at ta' farver på
Gul, lilla, rød og dueblå
For ligesom solen har vist, vi går mod
varmere tider
Har jeg i lyset set mig selv
Fra helt nye sider

Og byen er begyndt at pulsere igen
Af børn, biler og folk med tømmermænd
For nu har solen vist, at selv nætter er varme
Og alle kan se
En havefests charme

Jeg indtager duften af forår i luften

Der springer ud...

Anders Pedersen: Trommer og tamburin
Sune Lyster: Bas
Andreas Käehne: Elektrisk og akustisk guitar
Lars Danmark: Würlitzer
Louise Nipper: Add. Würlitzer, lead og kor
Marie Keis Uhre: Kor

Hjertestop

(Nipper)

Vi har kokkereret
Med kirurgisk præcision
Vi har skåret ind til benet
Ved hver konsultation
Nu brænder jeg mine fingre
På kulden fra en slukket gnist

Mens vi fulgte bogen
Om molekylær gastronomi
Kogte kærligheden ind
Til den fik klaustrofobi
Nu brænder jeg mine fingre på
Kulden fra en slukket gnist

Jeg har meldt mig på kursus
I førstehjælp
Så jeg kan lære
At få dit hjerte til at banke igen

Vi sku' ha' stoppet operationen
Før gassen brændte op
Nu endte situationen
Med et iskoldt hjertestop

Jeg har meldt mig på kursus...

Anders Pedersen: Trommer og tamburin
Sune Lyster: Bas
Andreas Käehne: Elektrisk og akustisk guitar
Nikolaj Torp: Würlitzer, flygel og Melotron
Louise Nipper: Lead og kor
Toke Nisted: Kor

Et ribben eller ti

(Nipper)

Hun vågner om morgenen
Men hun står ikke op
Ligger bare og venter
På at dynen sluger hendes krop
Og forræderiske veninder
De siger at hun er flottest
Med æblekinder
Som Boteros kvinder

Selvom man kan se
Et ribben eller ti
Så kan hun stadig ikke finde
Pigen indeni

Det lille spejl på væggen der
Det siger, at hun ikke er smuk mer'
Der' for mange kalorier på tabellen
Det giver liv til indbildningscellen
Og lægen ordinerer
Energidrik med mere
Så fedtdepoterne kan blive flere
Men selvværdet minimeret

Men selvom man kan se...

Anders Pedersen: Trommer

Sune Lyster: Bas og kor

Kim Zorde: Elektrisk og akustisk guitar og kor

Jens Nørremølle: Würlitzer

Louise Nipper: Add. Würlitzer, lead og kor

Marie Ingerslev: kor

Kragetæer

(Nipper)

Der var engang, hvor nætterne var lange
Så det gjorde ikke noget
At dagen den trak ud
Engang, hvor du ikke havde hang til
At ta' sorgerne på forskud

Og der var engang, hvor jeg ikke var bange
For at du pludselig ville ta' af sted
Dengang, hvor jeg ku' gå langt over stregen
Og blive båret over med
Men du har sagt det længe
Det er tid til at vende

Og nu står du der med kragetæer
Som et skarpladt gevær
Der tvinger mig til at acceptere
Du vil ikke være min mer'

Der var engang, sikkert alt for mange gange
Hvor jeg overhørte, når du sagde stop
Dengang, hvor jeg ku' la' verden falde
sammen
For du var klar til at samle op
Men du har sagt det længe
Det er tid til at vende

Og nu står du der med kragetæer...

Det er for sent at komme til fornuft
Toget er kørt
Ja, det er for sent at komme til fornuft
Der er ikke noget at gøre
Jeg har løbet dig tør for luft

Så nu står du der med kragetæer...

Anders Pedersen: Trommer, shaker og tamburin

Sune Lyster: Bas

Andreas Käehne: Akustisk og elektrisk guitar

Kim Zorde: Add. akustisk guitar

Anne Eltard: Violin

Lars Danmark: Würlitzer og Hammond

Louise Nipper: Lead og kor

Langtidsholdbar

(Nipper)

Fanget i et bagholdsangreb
29 år har bidt sig fast i min hud
Jeg stirrer ind i løvens gab
Men er tvunget lige ud

Der er intet at gøre
Fjenden kæmper med alle mand
Om lidt er de næsten 40
Som alle sætter rynker i min pande

Og jeg bliver bombarderet
Med børnetøj og bleer

Så jeg har brug for et konserveringsmiddel
En stabilisator, som gi'r mig
langtidsholdbarhed

Fjenden kræver løsesum
Men ingen ønsker at investere
Det er jo penge dårligt givet ud
Hvis varen kun holder en dag mere

Nu skal jeg retoucheres
For at ligne mig selv, når jeg bli'r portrætteret

Så jeg har brug for et konserveringsmiddel...

Jeg væbner mig til kamp
Mod tusind soldaters tunge skyts
Kom bare an!
Jeg kan bære mange flere erfaringer på min
ryg

Jeg har bare brug for et
konserveringsmiddel...

Anders Pedersen: Trommer og tamburin
Sune Lyster: Bas
Andreas Käehne: Akustisk guitar
Kim Zorde: Elektrisk guitar
Jens Nørremølle: Würlitzer
Louise Nipper: Add. Würlitzer, lead og kor
Marie Ingerslev: Kor

Tangoterapi

(Nipper – Nipper/Käehne)

Stella danser tango med sin mand fra syv til
ni
Hver torsdag aften tager de to til tangoterapi
Stella har bestemt, at Thomas han skal med
For hun synes, at tango gi'r Thomas
mandighed

Men Thomas er træt og sur
Af konens pardans-mani
Han er træt af tonen, hun altid kommanderer i

Stella er klædt på
Det jo torsdags-tango-tid
Men denne torsdag aften
Spiller Real Madrid
Ja, Stella er klædt på til
Tangolidenskab
Hvor bli'r Thomas af?

Stella danser tango i en solo variant
Men Stellas tango er tung og militant
Fascinationen og passionen
Tog Thomas med på bar
Og pludselig føles tangoskolen
Som et skatteseminar

Men nu bli'r Stella budt op
Til en argentinervals
Af en underskøn Latiner med svanebryst og -
hals

Stella er klædt på...

Stella danser tango, men det føles helt forkert
Før der ku' hun føre selv, for Thomas var
genert
Nu bli'r hun ført omkring
Til hovedet snurrer rundt
Det er hårdt at danse tango
Med et kæmpe muskelbundt

Stella er klædt på...

Anders Pedersen: Trommer og tamburin
Andreas Käehne: Elektrisk guitar og bas
Louise Nipper: Würlitzer, lead og kor
**Kim Zorde, Sune Lyster, Thomas Thor Ulstrup,
Lars Danmark, Anders Banke:** Gode ideer

Vingeløs

(Nipper)

Dørklokken skriger
Jeg står i nyvasket regnfrakke
Med hamrende højtrykspumpende hjerte
Mens regnen siler
Står jeg, en pessimistisk buddhist
I udtrådte marokanske mokkasiner
Med vindblæst hår sat op af efterår

Du er ikke som de andre piger
Siger du
Og kærtegner mig med sandpapir
Sød men ubrugelig
Som en vingeløs brevdue

I dagligstuen
Varmes kolde fødder med et knus
Mens regnen pisker inde under huden
Og da tæppet falder
Ser du facaden slået itu
Nu vælter regnen ud i stuen
Og du vil varme mig med en dyne uden dun

Du er ikke som de andre piger...

Anders Pedersen: Trommer

Sune Lyster: Bas og kor

Kim Zorde: Elektrisk og akustisk guitar

Andreas Käehne: Add. elektrisk guitar

Jens Nørremølle: Würlitzer

Thomas Thor Ulstrup: Flygel, rainstick, Juno og Virus

Louise Nipper: Lead og kor

Toke Nisted: Kor

Richards nye hjem

(Nipper)

I Richards nye hjem
Er alt ved det gamle
Nye vægge, men samme stue
Samme bord ved et nyt vindue

I Richards nye hus
Bor der mange mennesker
Og selvom han har lukket dør
Kommer der tit uventede gæster

Så Richard er forvirret, irriteret og trist
En pensioneret, indigneret individualist

Richard får tit besøg
Af folk han ikke kender
De kommer med te og kage
Som hvis de var familie og venner

Så Richard er forvirret, irriteret og trist...

Godt han har Marie trofast ved sin side
Hun er lyslevende og varm
I hans vindueskarm

For selvom Richard er forvirret, irriteret og trist
En diagnosticeret Alzheimers finalist
Så kan han huske Marie
Hendes hud og hendes hår
Ja, han kan huske Marie
Som var det i går

Godt han har Marie

Anders Pedersen: Trommer og tamburin

Sune Lyster: Bas

Andreas Käehne: Elektrisk guitar

Thomas Thor Ulstrup: Theremin og Virus

Lars Danmark: Prophet

Louise Nipper: Würlitzer, lead og kor

Sidste dag før jul

(Nipper/Graae Lauritsen)

Der lugter af brændte mandler
Sidste dag før jul
Der er indpakkede gaver
Børn på skøjter der gnaver
Jeg falder i staver
Sidste dag før jul

Mens tid går til spilde, er der ingen der forstår
Jeg prøver lige så stille at holde på i går

Frelsens hær de synger
Sidste dag før jul
Der er mænd og kvinder
Folk der leder og finder
Jeg står og forsvinder
Sidste dag før jul

Mens tid går til spilde...

Julemenneskemassen tager mig med
Der er 29 timer, så ta'r du af sted
En kvinde ler
Det sner og sner
Gid tiden ikke gad at gå mer'

Mens tid går til spilde...

Anders Pedersen: Trommer
Sune Lyster: Bas
Andreas Käehne: Elektrisk og akustisk guitar
Lars Danmark: Hammond
Louise Nipper: Würlitzer og lead
Anders Graae Lauritsen: Kor

Et ribben eller ti - Remix

(Nipper)

Anders Pedersen: Trommer
Andreas Käehne: Bas og elektrisk guitar
Kim Zorde: Add. elektrisk guitar og kor
Sune Lyster: Kor
Louise Nipper: Programmering, klap, Würlitzer,
Melotron, lead og kor
Jens Nørremølle: Add. Würlitzer
Marie Ingerslev: Kor

Indspillet og produceret af Louise Nipper i
Soundscape Studio

Mixet af Lars Nissen i Soundscape Studio, på nær
track 12 – mixet af Louise Nipper i Soundscape
Studio, samt track 4 – mixet af Lars Nissen med
add. mixning af Nikolaj Vinten og Louise Nipper

Masteret af Jørgen Knub i Timeless studio,
undtagen track 5 masteret af Anders Schumann i
Studie C4